

INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2019

Art. 1: Achrome Ensemble, in collaborazione con le Edizioni Musicali Preludio di Milano, bandisce una *call for scores* internazionale articolata in un'unica categoria, aperta a compositori senza limiti di età e di qualsiasi nazionalità.

Ogni compositore può partecipare con al massimo tre composizioni, ciascuna con un minutaggio compreso tra i 5 e i 10 minuti.

Art. 2: Le partiture dovranno essere scritte per

a) "Soprano e ensemble strumentale da 3 a 5 esecutori"

oppure per

b) "Ensemble strumentale da 3 a 5 esecutori"

Le partiture con la presenza del Soprano dovranno utilizzare un testo di ispirazione religiosa, anche con eventuali attinenze e/o richiami all'attualità; le partiture per il solo Ensemble strumentale si dovranno riferire a un testo di ispirazione religiosa, anche con eventuali attinenze e/o richiami all'attualità.

Il testo dovrà essere presente in partitura nella sua lingua originale e con la sua eventuale traduzione in inglese, francese o italiano qualora la sua versione originale non fosse in una delle presenti lingue elencate.

L'organico disponibile per l'Ensemble strumentale è il seguente:

- Flauto [1 esecutore]

(flauto in DO, flauto in SOL, flauto basso [in DO], flauto contrabbasso [in DO], ottavino, flauto sopranino in FA [con effetto kazoo]) (*)

- Clarinetto [1 esecutore]

(clarinetto piccolo in MIb, clarinetto in LA, clarinetto in SIb, clarinetto basso, corno di bassetto) (*)

- Violino

- Violoncello

- Pianoforte (con o senza preparazioni) [1 esecutore]

(*) è possibile inserire più strumenti in un unico lavoro.

Non è previsto l'inserimento di alcun tipo di intervento e/o supporto elettronico.

Art. 3: Per la partecipazione viene richiesto un libero contributo minimo di **Euro 30** per ogni brano inviato. Per i partecipanti al di sotto dei 25 anni che autocertifichino anno accademico e Conservatorio frequentato, un libero contributo minimo di **Euro 15** per ogni brano inviato.

I contributi sono da versare:

sul c/c I **05584 01606 000000004382**

le cui coordinate sono:

IBAN: IT15 I 05584 01606 000000004382

BIC: BPMIITMMXXX

Agenzia 6, Via S. D'Acquisto, 4 - 20152 Milano

intestato a **ASSOCIAZIONE ACHROME ensemble;**

oppure:

con **Paypal** all'account **gabriererota@tiscali.it**, intestato a

Gabriele Rota.

Per i bonifici provenienti dall'estero i costi bancari sono a carico del concorrente, pena l'esclusione dalla *call for scores*. L'intera documentazione deve essere inviata **solo** in formato PDF al seguente indirizzo mail:

achr.ensemble.segreteria@gmail.com

entro e non oltre il **10 novembre 2019**, completa di (pena esclusione):

1. Fotocopia del documento d'identità;
 2. Scheda d'iscrizione compilata correttamente;
 3. Massimo tre partiture, perfettamente leggibili e in forma anonima;
 4. Una biografia sintetica (max 200 parole);
 5. Ricevuta del bonifico sul conto corrente bancario sopra riportato o dell'avvenuto pagamento tramite Paypal;
- I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti agli eventi nei quali sono inseriti i brani dei vincitori.

Art. 4: La Commissione Giudicatrice sarà formata da:

- **Vittorio Zago**, Presidente della Giuria, (compositore e docente di composizione presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como);

- **Simone Fontanelli**, (compositore e docente di "Prassi esecutiva della musica contemporanea" all'Universität Mozarteum di Salisburgo);

- **Pieralberto Cattaneo** (compositore, docente di composizione presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo e direttore artistico dell'Associazione Musica Aperta di Bergamo);

- **Paolo Coggiola** (compositore e docente di "Composizione e teoria dell'armonia e analisi" presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano);

- **Marcello Parolini** (pianista, docente di "Lettura della partitura" presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, direttore e maestro concertatore di ACHROME ensemble);

- **Gabriele Rota** (pianista, docente di "Lettura della partitura" presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, pianista di ACHROME ensemble);

- **Antonio Toffolo** (compositore, musicologo e direttore delle Edizioni Musicali Preludio di Milano).

Art. 5: Al termine della selezione la Commissione stilerà una graduatoria, selezionando sino a un massimo di tre brani vincitori che saranno inseriti nella programmazione della **quarta edizione di ...e adesso musica! - La stagione di musica contemporanea della Città di Bergamo**, presso la Sala Piatti di Bergamo, in collaborazione con l'Associazione Musica Aperta.

I brani vincitori verranno pubblicati dalle Edizioni Musicali "Preludio" di Milano e inseriti nel CD che raccoglierà tutti i brani vincitori delle Achrome ensemble Call for Scores (1^a, 2^a e 3^a edizione) - Preludio Label. Qualora il compositore sia legato in esclusiva ad un'altra casa editrice, si impegna a mandare una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia.

La commissione si riserva di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti e di non selezionare composizioni per la pubblicazione.

I risultati verranno resi noti ai partecipanti e pubblicati sul sito dell'ensemble **www.achromeensemble.com** entro il **25 novembre 2019**. Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dagli autori delle composizioni.

Art. 6: In caso di selezione, i partecipanti dovranno fornire via mail i materiali per l'esecuzione entro tre settimane dalla comunicazione dei risultati. L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di natura tecnica che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati.

Art. 7: Per qualsiasi controversia fa fede il testo italiano. Per eventuali controversie è competente il foro di Milano.

ACHROME ENSEMBLE
INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2019

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

Codice fiscale

Nato/a a il

Residente in

Città Prov.

(per i giovani compositori)

Iscritto al Conservatorio di.....

..... a.a.

Autocertificazione attestazione frequenza

N° cellulare/telefono

E-mail@.....

1) Chiede di partecipare all' "International Call For Scores" 2019 di Achrome Ensemble;

2) Dichiaro che i brani presentati non sono mai stati pubblicati da una casa editrice né premiati in un altro concorso;

3) Accetta il bando della call for scores in ogni sua parte.

Luogo e data

Firma

www.achromeensemble.com
achr.ensemble.segreteria@gmail.com
cell. +39 349 41 40 186

ACHROME
ensemble

ACHROME ensemble nasce dall'idea di sei giovani valenti musicisti, provenienti da diverse realtà musicali e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente. Già dal 2013 i Musicisti si erano uniti in Ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei Maestri Davide Anzagli, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L' Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle sale italiane ed estere in cui si esibito: Cenon/Bordeaux (Francia) per il *Festival temp'ora international Meeting*, Bacau (Romania) per il *Festivalul International Zilele Muzicii Contemporane Postmodernismul Addenda*, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Sala Piatti di Bergamo per *Incontri Europei con la Musica*, per la *Donizetti Night* e per la *Rassegna Cortili in Musica* di Bergamo, Rai Radio3 - Piazza Verdi, *Preludio Livestreaming*, Teatro Dal Verme e Auditorium Di Vittorio di Milano, Palazzina Liberty per *MilanoClassica* e Museo del '900 per l'*Associazione NoMus* di Milano, Accademia Albertina di Torino per il *Festival Rive Gauche*, Teatro Vittoria di Torino per l'*Accademia Corale "Stefano Tempia"*, Villa Truffini di Tradate.

Ha inoltre registrato l'intera produzione per ensemble del M° Davide Anzagli.

ACHROME ensemble si propone quale interprete di brani contemporanei e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, si prefigge lo scopo di avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli, anche grazie alle lezioni-concerto tenute presso le Istituzioni Scolastiche, come al Liceo Musicale Secco Suardo di Bergamo.

Dal 2017 presso la Sala Piatti di Bergamo, è protagonista di *"...e adesso musica!" - La stagione di musica contemporanea della Città di Bergamo*.

ACHROME
ensemble

INTERNATIONAL
CALL FOR SCORES
2019

ACHROME ensemble
in collaborazione con:



PRELUDIO
MUSIC

MIA
FONDAZIONE
CONGREGAZIONE
MISERICORDIA
MAGGIORE
BERGAMO